Psycho/somo/socjo-analiza (tektury)

Psycho-analiza jest powszechnie znana, przynajmniej z nazwy, natomiast somo-analiza i socjo-analiza zostały przeze mnie przywołane jako nieznane, choć narzucające się i oczywiste uzupełnienie. Tak więc psycho/somo/socjo-analiza jako możliwa analiza trzech istotnych aspektów istnienia, nie do końca rozpoznanych przez naukę, a dzięki temu podatnych na intuicję artystyczną, jest moim uprawnieniem i „uprawnieniem" sztuki. W pewnym sensie zakładam też, że intuicja sztuki może poprzedzać rozpoznania: naukowe (o ile psycho/somo/socjo-analiza jest nauką i posługuje się hipotezą) lub poprzedzać prawdziwe rozpoznanie (o ile psycho/somo/socjo-analiza nie jest nauką i nie posługuje się hipotezą, a jest „prawdą").

Postępując psycho/somo/socjo-analitycznie sięgam do tajemnic i odczuć tak powszechnych, że aż dojmujące jest odczucie kiczu; z drugiej strony zajmuje mnie struktura tak tajemnicza jak ciało bez organów Artauda. Gdzieś w tym pomieszaniu doskonalę narzędzie pracy artysty, tak by nagle okazało się zbyt przydatne i za bardzo do wszystkiego dopasowane.

Tak się stało, że każda praca przygotowana w tym projekcie pokazuje ciało. Czasami ciało z dymu, czasami martwe, czasami wypchane, czasami brak ciał. Ciało stało się poligonem dla analitycznego użycia psyche, soma i socjo. Uwidocznia się też aspekt przystosowywania się soma do występowania w pozostałych rolach: psyche i socjo, tak by role mogły się mylić.

Tak więc po kolei:

1. The Schoolmaster: His Body Without Organs

Czy* może tu chodzić o działalność misyjną i wyprawy misyjne po organy?

* Pewna wątpliwość, moja wątpliwość, pojawia się gdy już przyjdzie używać psycho/somo/socjo-analizy – tego „za bardzo dopasowanego do wszystkiego narzędzia".

2. Sprawa Nieznalskiej

Czy tu chodzi o Ojca (Dead Dad) „innego artysty", Rona Muecka?

3. Boris © 80.

Chyba nie chodzi o czerwonego Wilkołaka (jego trzy głowy czy główki), Czerwony Księżyc i czerwoną Człowieka-Wilczycę (świeżo przebudzoną)?

4. Cudowna przemiana Martwej Żyrafy-Idei w Ideologię (podwójne trofeum: rogi i różki)

Nie chodzi chyba o Instalację Petera Friedla razem z opowiedzianą w katalogu documenta 12 historią wypchanego nieprofesjonalnie żyrafka Browni'ego (w czasie ataku sił izraelskich w czasie drugiej intifady* biegnąc w panice i uderzając głową w żelazną belkę, padł na ziemię i zginął 19 sierpnia 2002 w Qalquiliyah Zoo – jedynym zoo na Zachodnim Brzegu), które stanowią według katalogu documenta „cudowną przemianę martwej żyrafy w ideę" (wobec) „stereotypowej impotencji medialnego obrazu konfliktu i strefy okupowanej".

* Wikipedia: intifada oznacza w języku arabskim nagłe otrząśnięcie się ze snu, a także drżenie lub dreszcze z powodu choroby czy strachu.

Chyba też nie chodzi o to, że Idea zaczyna obowiązywać: w pewnym sensie dotyczy nas czy nas ideologizuje na tyle tylko, by nastąpiła jej zamiana w Ideologię.

5. Period Ghosts

Nie może tu chodzić o aktualną działalność duchów menstruacji. Musi chodzić o coś innego. Ale na pewno nie chodzi też o ich niewidzialność.

6. Trois problemes: l'espčce, l'instinct, l'hommé

O co tu chodzi? Chyba jednak nie o sensacyjne prace Damiena Hirsta i czego innego dotyczący cytat z Deleuze'a/Guattariego.

7. Partnerów łączy otwór

O coś tu chodziło, coś niepustego i nieplastikowego. Ale na pewno nie mogło chodzić o ćwiczenia aktorów i Ciało bez organów w Teatrze Okrucieństwa Artauda.

8. Prasuje Kobro

Nie pamiętam, o co chodzi: nawet jeżeli Kobro prasuje Kobro, to po co łączy sztukę z życiem, czynności życia z czynnościami sztuki?

9. Boję się, że po powrocie wyrzucą mnie z pracy
Hasło z polskiej akcji billboardowej „pasuje” czy „nie pasuje” do pomnika preparowanej ciężarnej Hirsta?
10. Lekcja anatomii Doktora Tulpa ciała Adriana Adriaensza (doktor Tulp dla znajomych i przyjaciół)
Paluchy w kryzach są z teatru Białoszewskiego?
11. Cyganka kradnie kury
Jak było w tej opowieści? Cyganie odwracają uwagę wróżeniem, Cyganka kradnie kury i ukrywa je pod spódnicą?
12. Dziesięcioro Przykazań
Czy na pewno Darwin miał dziesięcioro dzieci?
13. Le Corps-sans-organe
Ciało z dymu. La seduction Pure et Dure.